

A menina que perdeu as cores

Editora Pallas. 2013. ISBN: 978-85-347-0499-1. Português. 36 páginas. Ilustrações: Anabella López

Apresentação

As cores são as primeiras coisas que os olhos das crianças são capazes de distinguir. Uma das mais fortes experiências de interação visual com o mundo que as cerca e, antes mesmo de saber seus nomes, elas já estão por lá associadas ao céu, ao Sol, aos brinquedos e aos bichos.

Uma vez que as crianças aprendem a associar os nomes das cores com as coisas do mundo, pulam para uma outra fase onde coisas ganham significado.

Mas o que aconteceria se uma dessas crianças perdesse a capacidade de reconhecer essas cores? Qual significado teria todo esse mundo pronto para ser colorido de novo?

Em *A menina que perdeu as cores*, o jornalista e escritor carioca Marcelo Moutinho nos fala de uma menina que de um dia para outro passa a perceber o mundo sem as cores.

Tudo vira um quadro sem graça e assustador em tons de cinza, preto e branco. Depois de partir em busca da beleza do seu arco-íris particular perdido, ela descobre outra maneira de perceber o mundo e aprende com alegria a usar o pincel da sua própria vida. Se imaginar é fazer existir, quem sabe essa menina nos ensine um pouco a colorir o caminho das crianças de todas as cores e tamanhos?

As ilustrações são da Anabella López. Ela nasceu em Buenos Aires, um lugar de lindas cores, e já trabalhou como ilustradora em livros publicados no México, Argentina, Brasil e Portugal.

Marcelo Moutinho é escritor, jornalista e já pintou com palavras diversos livros publicados no Brasil.